



REPRODVCTIONS DE  
GRAVVRES SVR BOIS  
ENLVMINEES  
VENISE XV. SIECLE  
PAR HENRI DE  
NAVAILLES  
BANOS.



MDCC

CCVII





A Monsieur le Comte Dacres  
avec son plus cordial salut  
Dessau, le 10 Mars 1841  
Humboldt, Dacres

---





TRAPPEZONITES. RHETORICAL.

Vindelin de Spina Impri

Venise 1720

Bibliothèque Nationale





GEORGII TRAPESVNTII VIRI DOCTISSIMI AT-  
QVE ELOQVENTISSIMI RHETORICORVM LI-  
BER PRIMVS.

**Q**uoniam mihi in mentem venit quanta oratoris facultatis tum  
utilitas tum dignitas sit: non possum non uehementer dolo-  
re quod his nostris temporibus nulla fere bonarum artium tam abiecta  
atque contempta habeatur. Nam & si nonnulli liberalium artium  
ut geometria: ut arithmetica: & quae huius generis sunt omnino ab usu  
eciderunt: ne non multum eas ad humanitatem pertinere dicam: non sur-  
mus tamen in ipsis tantam passi iacturam: quantum in hac humanitatis  
artium preclarissima: maximeque necessaria. Nam in illis quidem ita in-  
tegra subtilissimorum scriptorum opera usque ad praesens extant: ut nihil  
ei desit qui proficere in eis desideret nisi studium ac diligentia. In hac vero  
dicendi copia quanto plures scriptorum elegantissimi libri a maioribus no-  
stris tam latinis quam grecis relictis sunt: tanto pauciores uel potius nulli his  
peditis temporibus nostris reperiuntur. Quod siue negligentia omnium  
siue eorum qui docent: quicquid orationis copiam praesentent ignorantia  
quadam aut perfidia factum sit: unusquisque per seipsum consideret. Ego  
id existimo nisi bertolini: allanialiorumque huiusmodi libros: nescio an fa-  
tis utiles transcribere ab his: qui docent coacti esset posteritas: aut loco  
harum nugaturum bonorum auctorum opera inuenirentur: aut saltem au-  
ditores non ibi his delirationibus nudos animos ad humanitatis do-  
ctrinam facilius applicarent: quibus nihil unquam utilius: nihil dignius homi-  
ni a patre hominumque deorumque tributum est. Nam philosophia quidem qua  
omnes liberales artes continentur: si dicendi suauitate priuata sit: oratione  
orationis grauitate infringit atque concindit: totumque ingenii succum aspe-  
ritate imbibit nimia. Quod si omnes mutam esse summum incommodum ar-  
bitrantur: carere enim omni humanitate profecto uidetur qui loqui non  
potest: certe & male loqui. Id uero summum incommodum humanitatisque pri-  
uationi proximum est. Quare posse temporibus: locis: personis: causis: rebus: or-  
nate: distincte: copiose: atque prudenter oratione accommodare: quod huius  
artis officium est: non paucis felicitatis estimauerim. Quamuis uero honor  
laus: dignitas in eos qui copiam dicendi adepti sunt confluat: quae imo-  
lumenta: quae commoda hominibus eloquentia consequantur: nemo facile  
poterit explicare. Nam & patriam fundare legibus: tutari consiliis: sen-  
tentiarumque suis amplificare disertus poterit: & amicis praesidio: & suis or-  
namento futurus est: praeterea inimicis timorem: hostibus terrorem fecu-  
rit. Quod macedonum reges: quam clarissimos oratores ab atheniensibus  
peterent: ut facilius denudata custodibus urbem opprimere possent: ita  
esse declaraturumque nos terret quod a nonnullis ignorantia dicitur orati





Vindelin de Spire Impr<sup>t</sup>

*Bibliothèque de M. le Prince d'Essling*

QUINTE CURCE.  
Vindelin de Spire Impr<sup>a</sup>  
Venise 1470  
*Bibliothèque de M. le Prince d'Essling*



QUINTA CURIA  
Vindicta de S. J. J. J.  
Vindicta 1470  
Bibliothèque de M. le Prince d'Essling



*Inter istos*

**I**NTER hęc Alexander ad cōducēdū  
ex peloponēso militem Cleādro cum pe  
cunia misso: lytie pāmphilq; rebus cō  
positis: ad urbē celenas exercitū a dmo  
uit. Media illa tempestate moenia inter  
fluebat Marfus amnis fabulosis gręco  
rum carminibus inclytus fons eius ex sū  
mo montis cacumine excurrēns: in sub  
iectā petram magno strepitu aquarum cadit. In  
de diffusus circumiectos rigat campos: liquidus et  
suas duntaxat undas trabens. Itaq; color eius placi  
do mari similis: locum poetarum mendacio fecit.  
Quippe traditum est: nymphas amore amnis retē  
tas in illa rupe considere. Ceterum qđiu itra muros  
fluit: nomen suum retinet. At cum extra munimen  
ta se euoluit: maiore uiac molle agentem undas il  
cum appellant. Alexander quidem urbem destitutā  
a suis intrat. Arcem uero in quam confugerāt: oppu  
gnare adorsus. Caduceatorē pręmisit: qui denuntia  
ret: nē dederent: ipsos ultima esse passuros. Illi cadu  
ceatorem ī turrim et situ et ope multum editā: pdu  
ctum: quanta esset alitudo intueri iubent: ac nunti  
are alexandro: non eadem ipsum et incolas extimati  
one munimenta metiri: se scire inexpugnabiles eē:  
ad ultimum pro fide morituros. Ceterum: ut circū  
sideri arcem et omnia sibi indies arctiora uiderunt  
esse: sexaginta dierum indutias pacti: ut nisi itra eos  
auxilium Darius ipse misisset: dederent urbē. Postq;  
nihil inde pręsidii mittebatur ad pręstitutam diem









TITE LIVE.

Venise 1470

*Bibliothèque Nationale*





1111 1111

1111 1111

1111 1111





# CONSVLES PRAETORESQUE CVM

Idibus martis Magistratū inisset: Prouitas sortiti sūt. P. Lētulo Italia. P. Iulio Macedonia. Prætoribus L. Quiritio urbana. C. Beblio Ariminū. L. Valerio Sicilia. L. Iulio Sardinia: euenit. Lētulus Cōsul nouas legiones scribere iussus. Iulius a Procōsule Sulpitio exercitū accipere: i supplementū eius: q̄ntū militū uidere: ut scriberet: Ipsi

pmissū. Prætori Beblio: legiones q̄s. C. Aurelius Cōsul habuisset ita decrev:



# VM IN ASIA BELLVM GERITVR:

ne in Aetolia qdē: quiete res fuerant. principio a gente Athamanū orto. Athamani ea tēpestate pulso Aminādri sub Præfectis Philippi Regio tenebantur presidio qui superbo ac in modico iperio desiderium Aminādri fecerant. Exulātū tū Aminādri in Aetolia: litteris suoz indicantium statū Athamaniꝝ spes recuperandi Regni facta est. remissiq; ab eo nuntiant Principibus Argitbeā:

id enī caput Athamaniꝝ erat. si popularium animos satis perspectos haberēt:



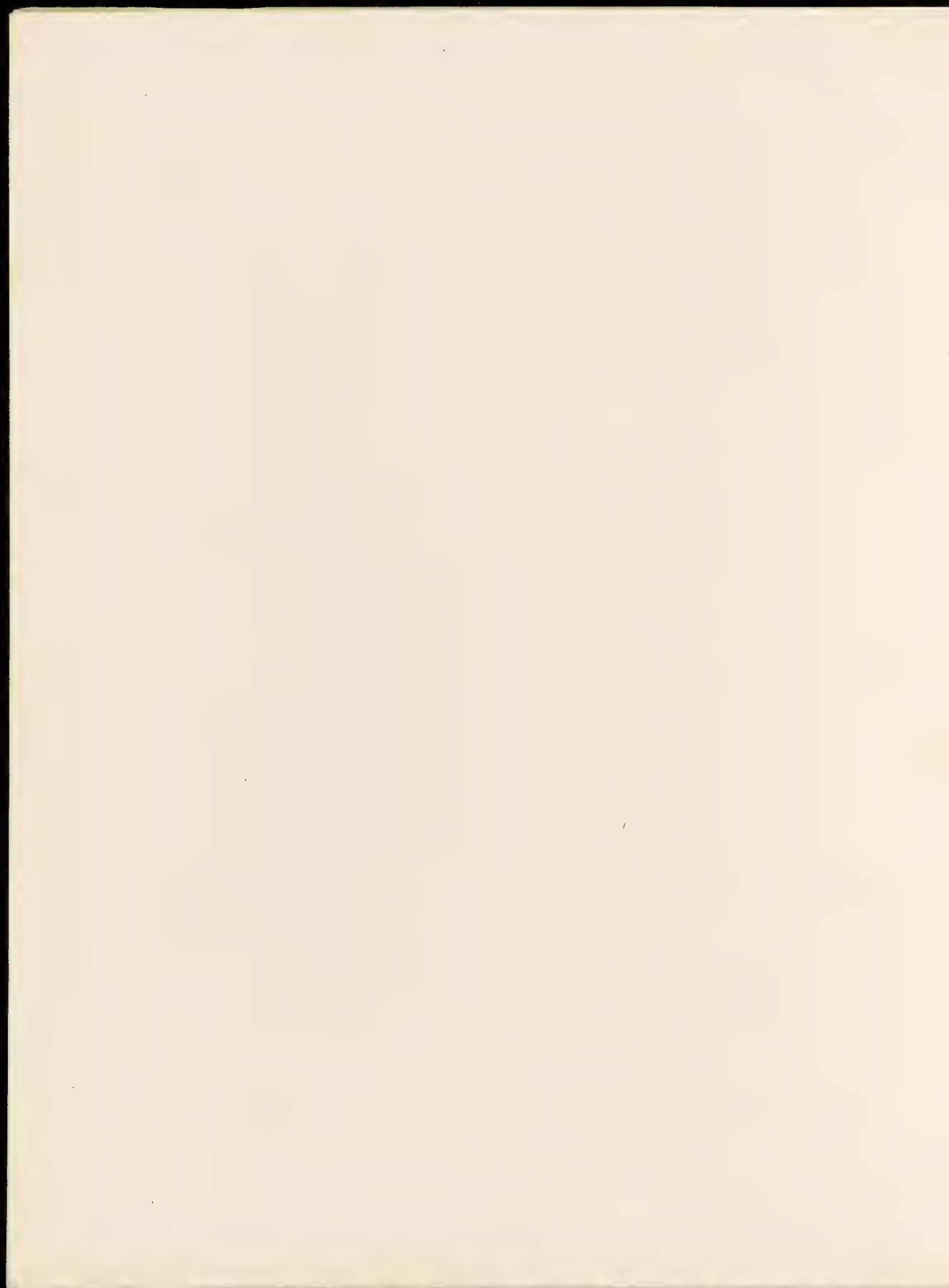
Nnus hic erit insignis noui hominis Consulatus: insignis nouis duobus Magistratibus Prætura: & Curruli Aedilitate. hos sibi Patriti quæsiuere honores. p cōcesso Plebi altero Consulatu. Plebes consulatum. L. Sextio cuius lege partus erat dedit. Patres Præturam. Sp. Furio. M. Filio Camillo. Aedilitatem. Cn. Quiritio Capitolino & P. Cornelio Scipioni suaz gentium iuris: gratia campestri

caeperut. L. Sextio collega ex Præbus datus. L. Aemilius Mamercus Principio



Genutio. Ser. Cornelio Cōsulibus Ab externis ferme bellis Ocium fuit. Soram atq; Albam Coloniae de ducte Albā in equos sex milia Colonoz scripta. Sora agri Volsci fuerat. sed possederant Sānites Eo quatuor milia hominum missa. Eodem anno arpinatibus Trebulanisq; ciuitas data Erusinates tertia parte agri dānat: q̄ Hernicos ab eis sollicitatos: conpertum capitaz cōiurationis eius questione ab Cōsulibus ex senatus Cōsulto habita uirgis caesi ac securi percussū. Tamē ne prorsus imbellem gererēt





TITE LIVE.  
Venise 1470  
*Bibliothèque Nationale*





THE  
OF  
THE





167





TITE LIVE. DECADES.

Vindelin de Spire Impr<sup>t</sup>

Venise 1470

*Bibliothèque Corsini*





THE UNIVERSITY OF  
CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637

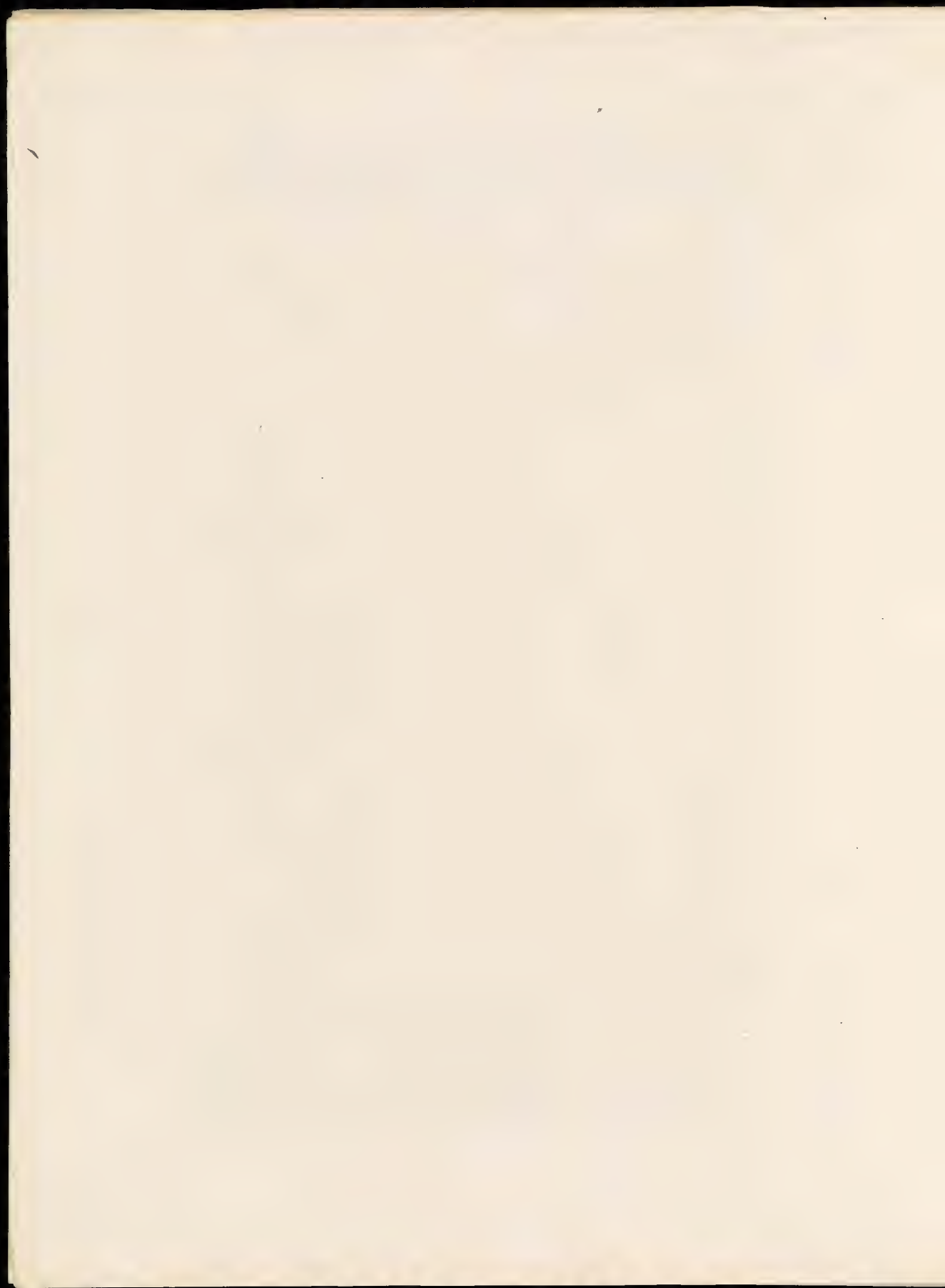


ACTVRVS NE SIM OPERAEPRICIU :

si a primordio urbis res populi romani pscripteri:  
nec satis scio: nec si sciam: dicere auisim. Quippe qui  
cum ucterem: rum uulgatam esse rem uideam: dū  
noui semper scriptores aut i rebus certius allaturos  
aliquid se: aut scribendi arte rudem uetustatem  
superaturos credunt. Vtunq; erit: iuuabit tamen  
rerum gestarum memorie principis terrarum populi  
pro uirili parte & me ipsum cōsuluisse. Et si in tata  
scriptorum turba mea fama in obscuro sit: nobilitate: ac magnitudine eorum:  
qui nomini officient meo: me consolet. res est. p̄terea: & immensi operis:  
ut quē supra septingentesimum annum repetatur: & quē ab exiguis profecta  
initis eo creuerit: ut iam magnitudine labor & sua. & legētium plerisq; baud  
dubito qui primę origines: & proxia originibus: minus p̄bitura uoluptatis  
sint festinantibus ad hęc noua: quibus iam pridem p̄ualētis populi uires se  
ipsę conficiunt. Ego cōtra hoc quoq; laboris premium petā: ut me a cōspectu  
malorum: quę nostra per tot annos uidit stas: tantisper certe: dum prisca illa  
rota mēte repetō: avertā. O is expers cure: quę scribētis animū: et si nō flectere  
a uero: sollicitum tamen efficere posset. Quę ante conditam condendamue  
urbem poetis magis decora fabulis: q̄ incorruptis rerum gestarum monu/  
mentis tradunt: ea nec affirmare: nec refellere: in animo est. datur hęc uenia  
antiquitati. ut miscendo humana diuinis primordia urbium augustiora  
faciat. Et si cui populo licere oportet consecrare origines suas. et ad deos re/  
ferre auctores ea belb gloria est populo romano: ut cum suum: conditorisq;  
sui parentem Martem potissimum ferat: tam hoc gentes humanę patiantur  
equo animo: q̄ imperium patiuntur. Sed hęc: & bis similia: utcunq; aia duersa  
aut p̄summata erunt. baud equidem in magno ponam discriminē. Ad illa mihi  
pro se quisq; acriter intendat animum: quę uita: qui mores fuerint: per quos  
uiros: quibusq; artibus domi: militisq; & pa tum & auctum imperium sit.  
labente deinde paulatim disciplina: uelut dissidentis primo inores sequatur  
animo. Deinde ut magis: magisque lapsi sunt: tum ire coeperint p̄cepites:  
donec ad hęc tempora: quibus nec uita nostra: nec remedia pati possumus  
peruentum est. Hoc illud est p̄cipue in cognitione rex salubre: ac frugifex:  
omnis te exempli documenta in illustri posita monumento itueri. Inde tibi  
tuq; reipublicę quod imitere: capias. Inde foedum inceptu: foedum exitu  
quod uitas. Ceterum: aut me amor negotii suscepti fallit: aut nulla unq; resp.  
nec maior: nec sanctior: nec bonis exemplis ditior fuit: nec in quam tam sero  
auaritia: luxuriaq; immigrauerint. nec ubi tantus: ac tam diu paupertati: ac  
psimonis bonos fuerit. adeo q̄to rex minus tato minus cupiditatis erat. Nap  
diuitiæ auaritiā: et abundantes uoluptates desiderium per luxum atque  
libidinem pereundi: perdendiq; omnia inuexere. Sed querelę ne tum quidem  
gratę futurę: cum forsitan necessarię erunt: ab initio certe tantę ordiendę rei  
absint. cum bonis potius ominibus: uotisq; ac precationibus deorū: dearūq;  
si ut poeris: nobis quoque mos esset: libentius inciperemus: ut oris tanti  
operis successus prosperos darent.







TITE LIVE. DECADES.

Venise 1471

*Bibliothèque Chigi*





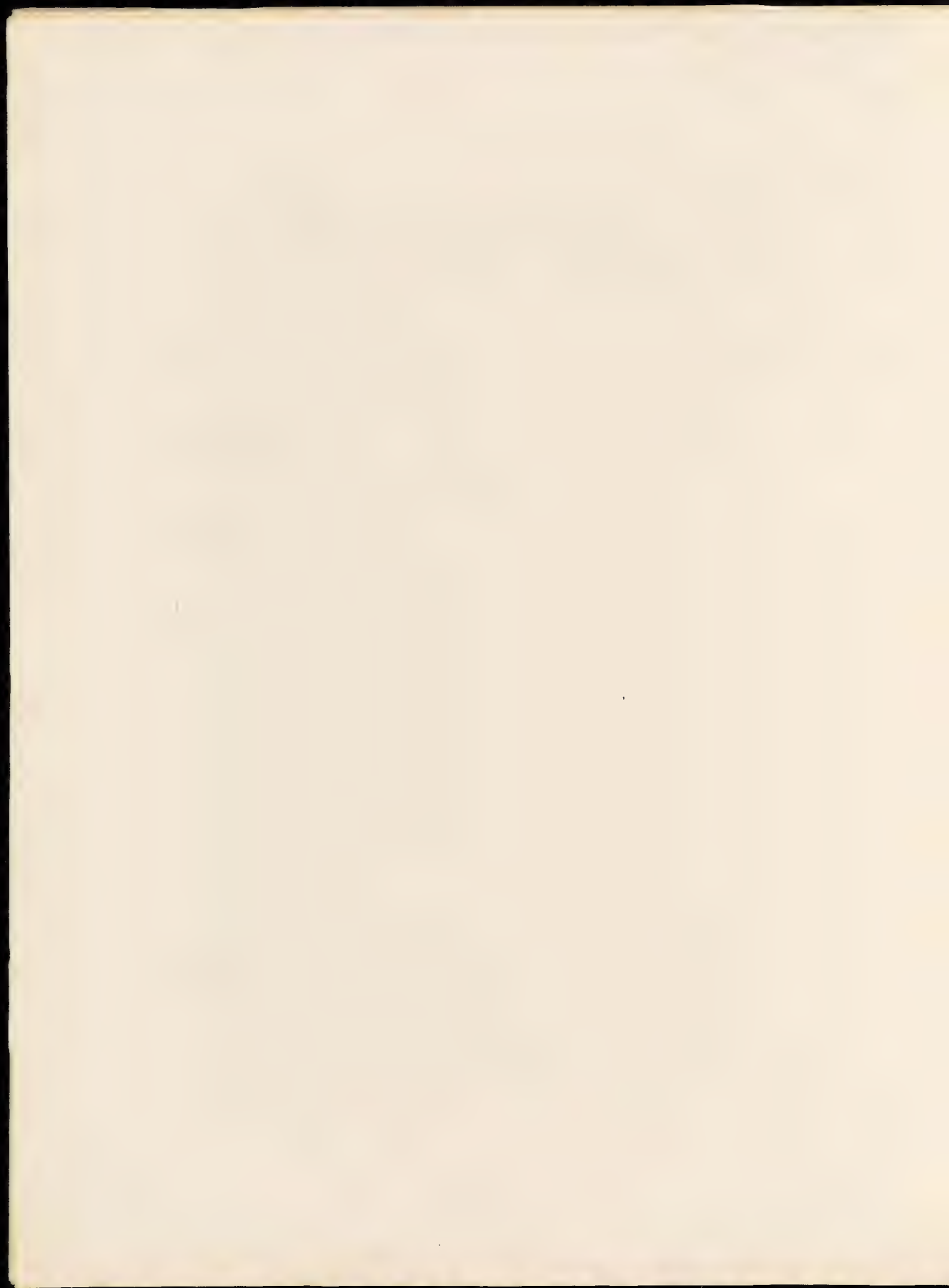
THE  
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY

LIBR. PATAVINI. HISTORICI. ABVR-  
BE. CONDITA. DECAVIS. PRIMAE. LI-  
BER. PRIMVS. INCIPIIT.



ACTVRVS NE SIM OPERAEPRECIU

si a primordio urbis res populi romani perscripti:  
nec satis scio: nec si sciam: dicere ausim. Quippe qui  
cum ueterem: tum uulgatam esse rem uidcam: dū  
nouī semper scriptores aut i rebus certius alluturos  
aliquid se: aut scribendi aru. adem uetustatem  
superaturos credunt. Vt cunq; erit: iuuabit tamen  
rerum gestarum memoris principis terrarum populi  
pro uirili parte & me ipsū cōsuluisse. Et si in tāta  
scriptorum turba mea fama in obscuro sit nobilitate: ac magnitudine eorum:  
qui nomini officient in eo: me consolet. res est priore: & immensi operis:  
ut quę supra septingentesimum annum repetatur: & quę ab exquisitis profecta  
initis eo creuerit: ut tam magnitudinis labor & sua. & legēum plenitudo baud  
dubito qui primis origines: & proxia originibus: minus prębitura uoluptatis  
sint festinantibus ad hęc noua: quibus tampridem pīualētis populi uires se  
ipsę conficiunt. Ego cōtra hoc quoq; laboris premium peti: ut me a cōspectu  
malorum: quę nostra per tot annos uidit stas: tantisper certe: dum pīca illa  
totā mēte repeto: aucta. O is expers curę: quę scribētis animū: estis nō flectere  
a uero: sollicitum tamen efficere posset. Quę ante conditam condendamue  
urbem poeticis magis decora fabulis: q̄ incorruptis rerum gestarum monu-  
mentis tradunt: ea nec affirmare: nec refellere: in animo est. datur hęc uenia  
antiquitati. ut miscendo humana diuinis primordia urbium augustiora  
faciat. Et si cui populo licere oportet consecrare origines suas. et ad deos re-  
ferre auctores ea belli gloria est populo romano: ut cum suum: conditorisq;  
sui parentem Martem potissimum ferat: tam hoc gentes humanę patiuntur  
pquo animo: q̄ imperium patiuntur. Sed hęc & his similia: ut cunq; aduersa  
aut estimata erunt. baud equidem in magno ponam discrimine. Ad illa mihi  
pro se quisq; acriter intendat animum: quę uita: qui mores fuerint: per quos  
uiros. quibuscq; artibus domi: militiq; & partum & auctum imperium sit.  
habente de in se paulatim disciplina: uelut dissidentis primo mores sequatur  
animo. Deinde ut magis: magisque lapsi sint: tum ut coeperint pręcipites:  
donec ad hęc tempora: quibus nec uita nostra: nec remedia pati possumus  
peruenitum est. Hoc illud est pręcipue in cognitione reę salubre: ac frugifera:  
omnis te exempli documenta in illustri posita monumento intueri. Inde tibi  
tuęque reipublicę quod imitare: capias. Inde foedum inceptu: foedum exitu  
quod uitas. Ceterum: aut me amor negotii suscepti fallit: aut nulla unq; resp.  
nec maior: nec sanctior: nec bonis exemplis ditior fuit: nec in quam tam sero  
aurita: luxuriaq; immigrauerint. nec ubi tantus: ac tam diu paupertati: ac  
pīmonię bonos fuerint. adeo q̄to reę minus tāto mīus cupiditatis erat. Nup  
diuitiæ auaritiā: et abundantes uoluptates desiderium per luxum atque  
libidinem pereundi: pendendi: omnia inuexere. Sed querelę ne tam quidem  
gratę futurę: cum forsitan necessarię erunt: ab initio certe tantę ordiendę rei  
absint. cum bonis potius ominibus: uotisq; ac precationibus deorū: deatq;  
si ut poetis nobis quoque mos esset: libentius inciperemus: ut oris tanti  
operis successus prosperos durent.





CICERON. EPISTOLÆ FAMILIARES.

Nicolas Jenson Impr<sup>t</sup>

Venise 1471

*Bibliothèque Nationale*



THE HISTORY OF THE  
LIFE OF THE  
LORD BISHOP OF  
DURHAM

M. TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM  
FAMILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD  
LENTVLVM PROCONSVLEM.

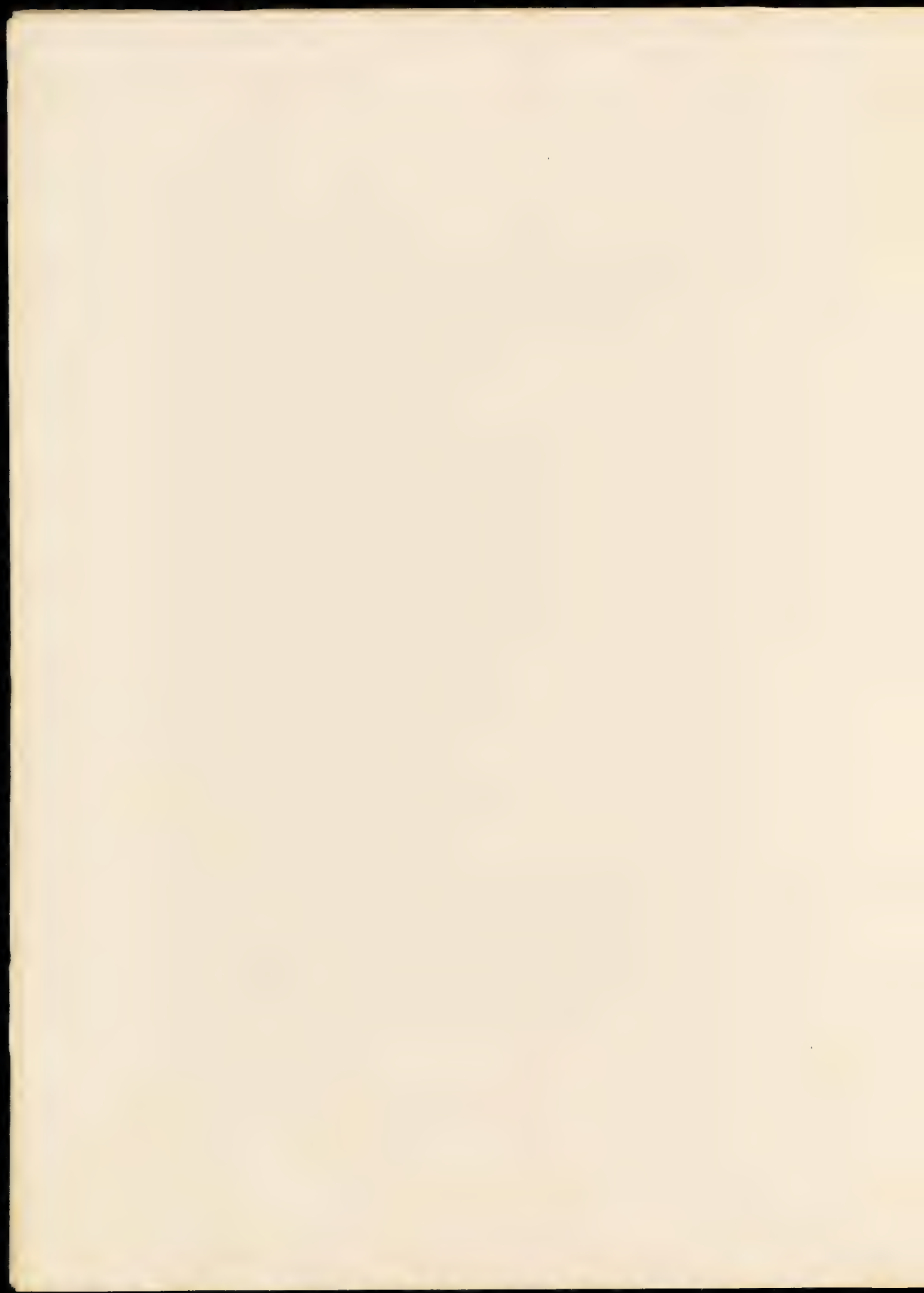
M. T. C. Lentulo Proconsuli Salutem Dicit.



Go omni officio ac potius pietate erga re  
ceteris satisfacio omnibus: mihi ipse nūq̃  
satisfacio. Tanta enim magnitudo est tuo-  
rum erga me meritorum: ut quoniam tu  
nisi pfecta re de me nō conquiessti: ego quia  
nō idē in tua causa efficio: uitam mihi esse  
ace: bam putem. In causa hāc sunt. Hammonius regis  
legatus aperte pecunia nos oppugnat. Res agit per eosdē  
creditores: per quos cū tu aderas agebatur. Regis causa  
si qui sunt qui uelint: qui pauci sunt: omnes rē ad Pom-  
peium deferri uolunt. Senatus religionis calūniā nō  
religione sed inaliuolētia: & illius regis largitionis iudicia  
cōprobat. Pompeium & hortari & orare & iā liberius accu-  
sare & monere: ut magnam infamiā fugiat: non desisti-  
mus. Sed plane nec precibus nostris nec admonitionibus  
reliquit locum. Nam cum in sermone quotidiano tum in  
senatu palam sic egit causam tuam: ut neq̃ eloquentia  
maiore quisq̃: neq̃ grauitate: nec studio: nec contentione  
agere potuerit cum summa testificatione tuorū in se offi-  
ciorū & amoris erga se tui. Marcellinum tibi esse iratum  
scis. Is hac regia causa excepta ceteris in rebus se acerrī-  
mum tui defensorem fore ostendit. Quod dat accipimus.  
Quod instituit referre de religione & saepe iam rettulit: ab  
eo deduci non potest. Res ante idus acta sic est. Nam hāc  
idibus mane scripsi. Hortensii & mea & Luculli sentētia  
cedit religioni de exercitu. Teneri enim res aliter non  
potest. Sed ex illo senatusconsulto quod te referente factū







PÉTRARQUE.

Venise 1472

*Bibliothèque Corsini*



THE  
LIBRARY OF  
THE UNIVERSITY OF CHICAGO



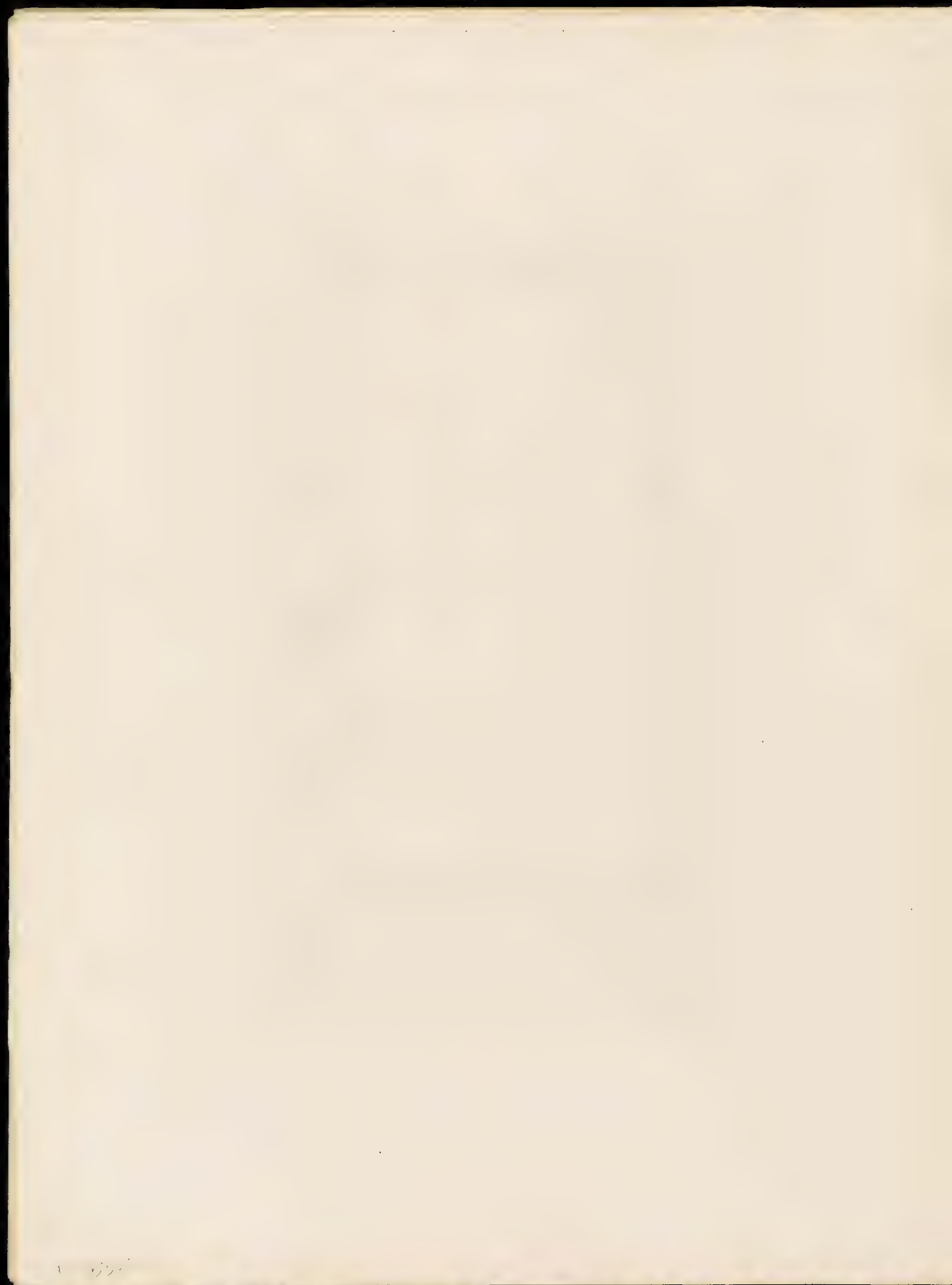


VOI CHASCOLTATE IN  
PRIME SPARSE IL SONO  
DI Q Vei sospiri on  
DIO NVTRIVA IL CORE

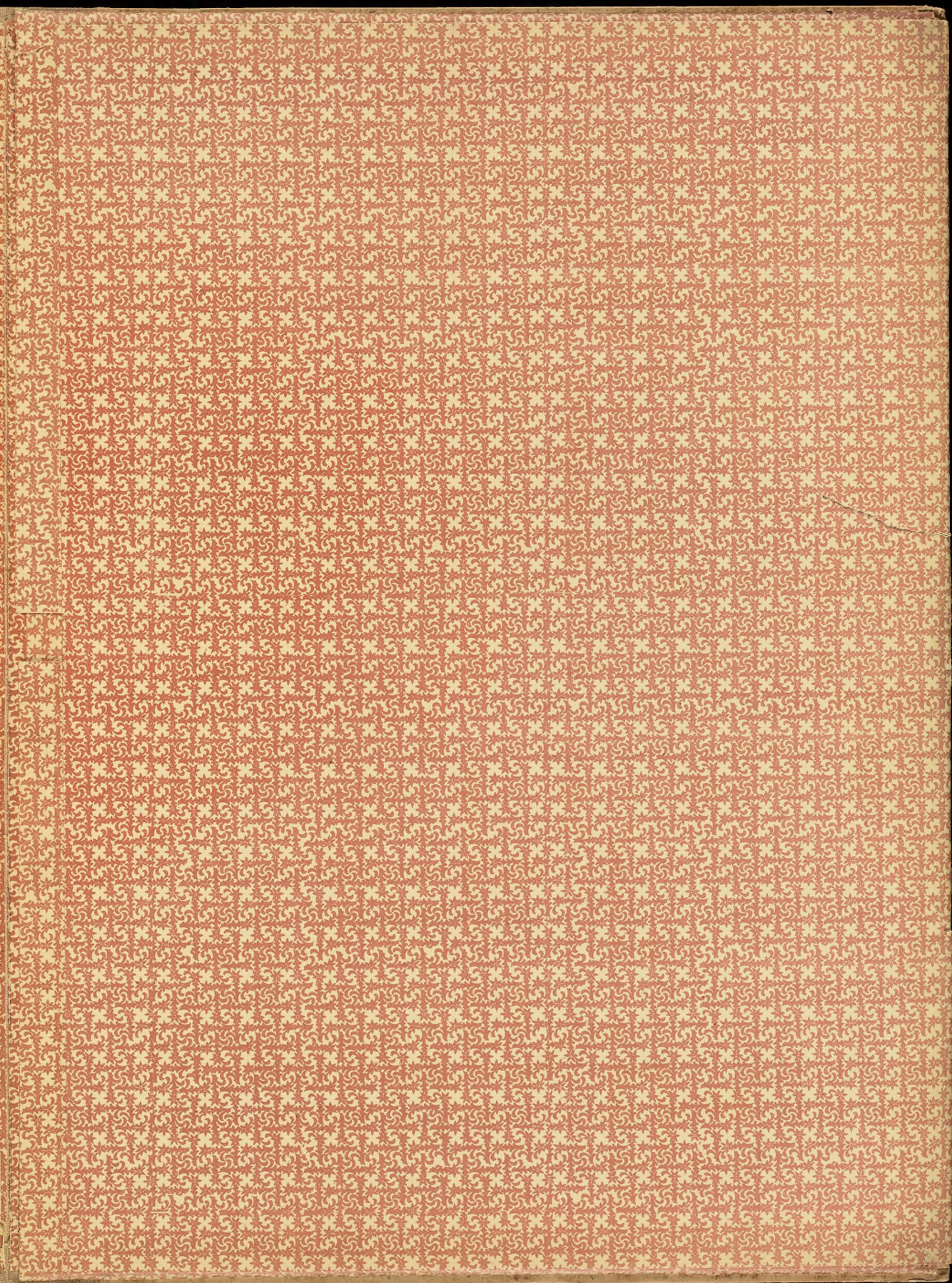
In sul mio primo giouenile errore  
Quàdo era i parte altro huom daquel chi sono  
D el uario stile i chio piàgo & ragiono  
Fra le uane speranze el uan dolore  
Oue sia chi per proua intenda amore  
Spero trouar pietà non che perdono  
Ma ben ueggio hor si come al popol tutto  
Fauola fui gran tempo onde souente  
Di me medesimo meco mi uergogno  
E del mio uaneggiar uergogna e il frutto  
El pentirsi el conoscer chiaramente  
Che quanto piace al mondo e breue sogno

P Er far una ligiadra sua uendetta  
Et punire in un dì ben mille offese  
Celatamente amor l'arco riprese  
Come huom cha non ha loco et tempo aspetta  
E ra la mia uirtute al cor ristretta  
Per far iui nel gliocchi sue difese  
Quandol colpo mortal la giu discese  
Oue solea spuntarsi ogni saetta  
P ero turbata nel primiero assalto  
Non hebbe tanto ne uigor ne spatio  
Che potesse al bisogno prender l'arme.  
O uero al poggio faticoso & alto  
Ritrammi accortamente d'alo strazio  
Dal qual oggi uorebbe & nō po aiutarne















K9

foo

CR

egg

